

FULL DEVICE

Technical Rider

Für Rückfragen steht unser Techniker Robin Beer gerne zur Verfügung
Mobile: +49 162 5482512 | E-Mail: robin@full-device.com

Wir bringen unser eigenes Stage Rack mit und kümmern uns hier auch selbst um unseren In Ear Monitoring-Mix. Hierzu greifen wir alle Signale über unsere Splitter ab und geben diese 1 zu 1 ans FOH weiter. Dafür haben wir 3x 8-fach, 5 Meter, XLR Multicores dabei.

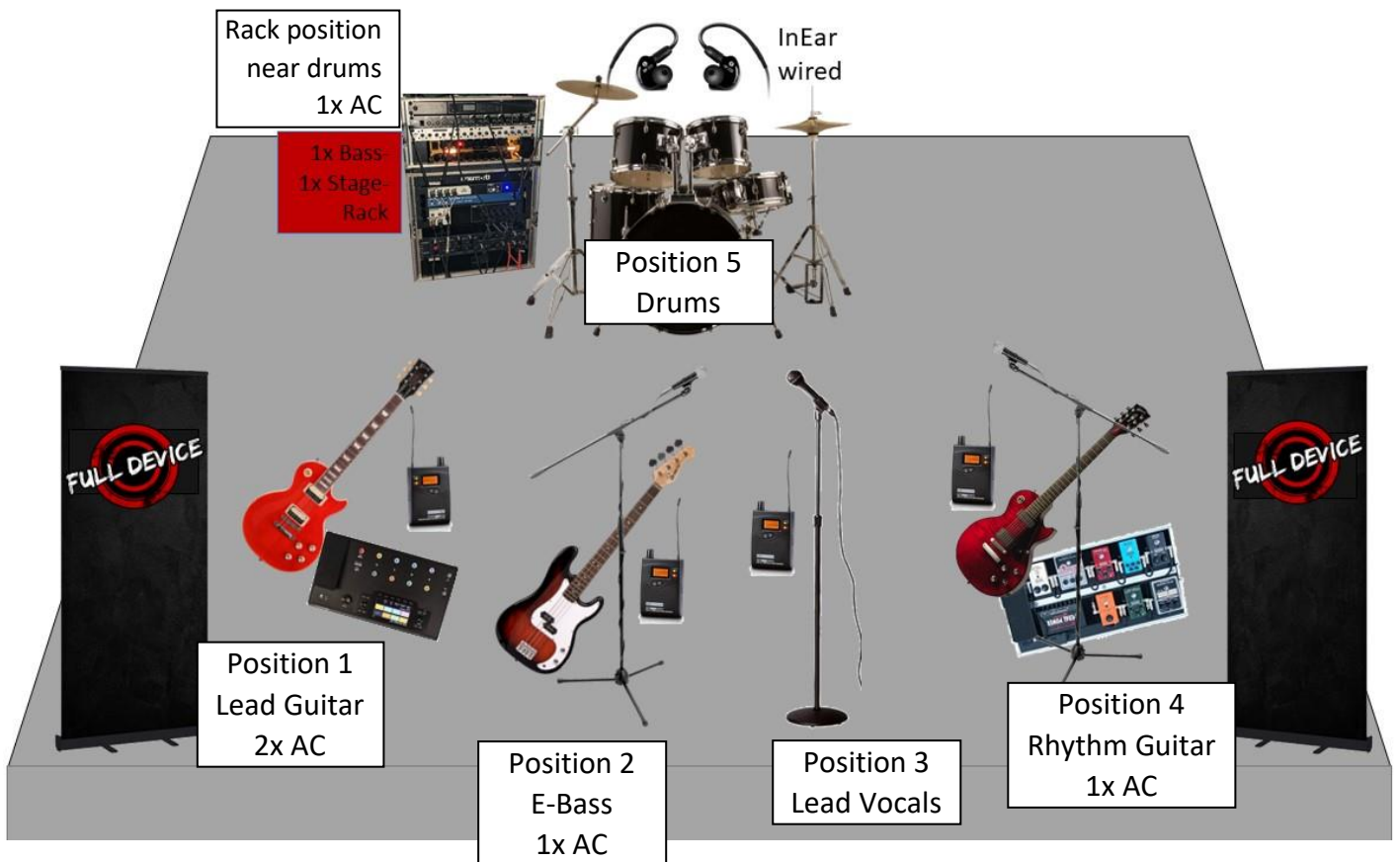
Phantomspesung können wir selbst liefern.

Für den Gesang wünschen wir uns ein wenig Reverb und Delay. Ebenfalls kann die Snare ein wenig Nachhall vertragen.

Uns ist klar, dass es keine Allround Lösung gibt, sind deshalb flexibel und passen uns gerne den örtlichen Gegebenheiten an. Beispielsweise muss auf kleineren Bühnen nicht das komplette Drumkit abgenommen werden.

Falls vorhanden könnt ihr uns auch schon vorab den TechRider der Location zusenden.

Stage View:



Equipment:

Stage Rack (near drums) <ul style="list-style-type: none"> 1x AC back needed 	1x Rack - In Ear monitoring <ul style="list-style-type: none"> 4x LD-Systems MEI 1000 G2 1x Mixer (Soundcraft Ui24R) 3x passive XLR-Splitter (8 Channels each) 3x 8 XLR-Output MultiCore cables (about 5m) to FOH WLAN-Router
Position 1 Lead Guitar (Dani) <ul style="list-style-type: none"> 2x AC front needed 	1x Floor Board (Line6 Helix) 1x Guitar (Les Paul) 1x Line6 Relay G50
Position 2 Bass (Maxx) <ul style="list-style-type: none"> 1x AC front needed 	1x Rack Amp (Markbass) 1x Bass (Fender Precision) 1x Line6 Relay G70 1x Microphone with Stand (Shure SM 58)
Position 3 Lead Vocals (Flo)	1x Microphone with Stand (Shure Beta 58)
Position 4 Rhythm Guitar (Oli) <ul style="list-style-type: none"> 1x AC front needed 	1x Floor Board with Amp 1x Guitar (Les Paul) 1x Line6 Relay G30 1x Microphone with Stand (SE Electronics V7)
Position 5 Drums (Robin)	1x Drumkit: <ul style="list-style-type: none"> 1x Kickdrum 1x Snaredrum 1x Tom – mounted 2x Tom – standing 4x Cymbals 1x HiHat Set of microphones
Miscellaneous	2x Side Drops (L&R)

Frequency table of transmitters:

Position:	Device:	Frequency / Channel:
1 (Lead Guitar - Dani)	Line6 Relay G50	2,4GHz / Ch. 7
2 (E-Bass - Maxx)	Line6 Relay G70	2,4GHz / Ch. 12
4 (Rhythm Guitar - Oli)	Line6 Relay G30	2,4GHz / Ch. 1
Rack	LD Systems MEI 100 G2	823.60MHz
	LD Systems MEI 100 G2	825.75MHz
	LD Systems MEI 100 G2	863.50MHz
	LD Systems MEI 100 G2	864.85MHz
	WLAN-Router	2,4GHz & 5GHz

Connection List – Band Rack <-> FOH:

Signal for FOH	Multi-XLR	Band Ch.	Description
Mic (48V)	1-1	1	Kick Drum
Mic	1-2	2	Snare Drum
Mic	1-3	3	Tom High
Mic	1-4	4	Tom (standing) 1
Mic	1-5	5	Tom (standing) 2
Mic (48V)	1-6	6	OHL
Mic (48V)	1-7	7	OHR
	1-8	8	*spare*
DI	2-1	9	E-Bass (Pos.2) Maxx
DI	2-2	10	Rhythm Git (Pos.4) Oli
DI	2-3	11	Lead Git (Pos.1) Dani
Mic	2-4	12	Lead Vocals (Pos.3) Flo
Mic	2-5	13	Vocals (Pos.2) Maxx
Mic	2-6	14	Vocals (Pos.4) Oli
	2-7	15	free
	2-8	16	free
	3-1	17	free
	3-2	18	free
	3-3	19	free
	3-4	20	free
	3-5	n/a	free
	3-6	n/a	free
	3-7	n/a	free
	3-8	n/a	free